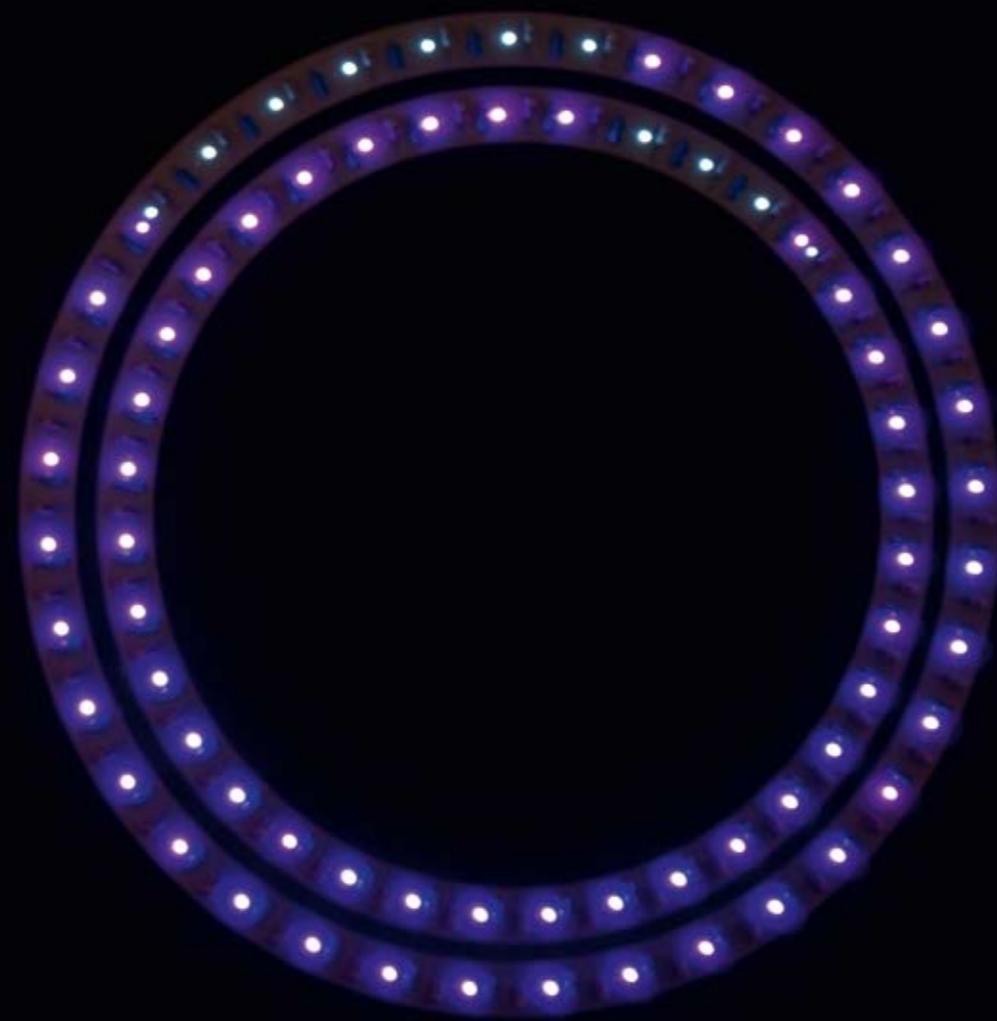




lichtobjekte · joerg obenauer



2x36x10° bistabil · 1999 · aludibond · leds · elektronikbauteile · Ø 150 cm
tease art fair 2007, netzwerk offenbach



überlegungen und arbeiten zum thema licht und bewegung.
der schwerpunkt liegt in der erforschung künstlich erzeugten lichts in allen seinen facetten.
es werden neue wege gefunden, um verschiedenste lichtquellen als objekt oder installation zusammenzufassen.
resultierend aus analyse und künstlerischer kombination von elektronischen schaltvorgängen mit elektronischen bauteilen und komponenten.

© 2008 · lichtobjekte · joerg obenauer
Herausgeber: Galerie Thomas Hühsam · Frankfurter Straße 61 · 63067 Offenbach am Main · galerie@huehsam.de · www.huehsam.de
Gestaltung: BUG[®] · Erstauflage: 250 Exemplare · 04/2008

**DREHKÖRPER -
GLOWING OBJECTS - 2000**

die installation ist nach formalen
überlegungen und gesichtspunkten zu
licht und bewegung konzipiert.

sie setzt sich aus 25 einzelnen transluzenten
kunststoffkugeln mit einem durchmesser von 75 cm zusammen.

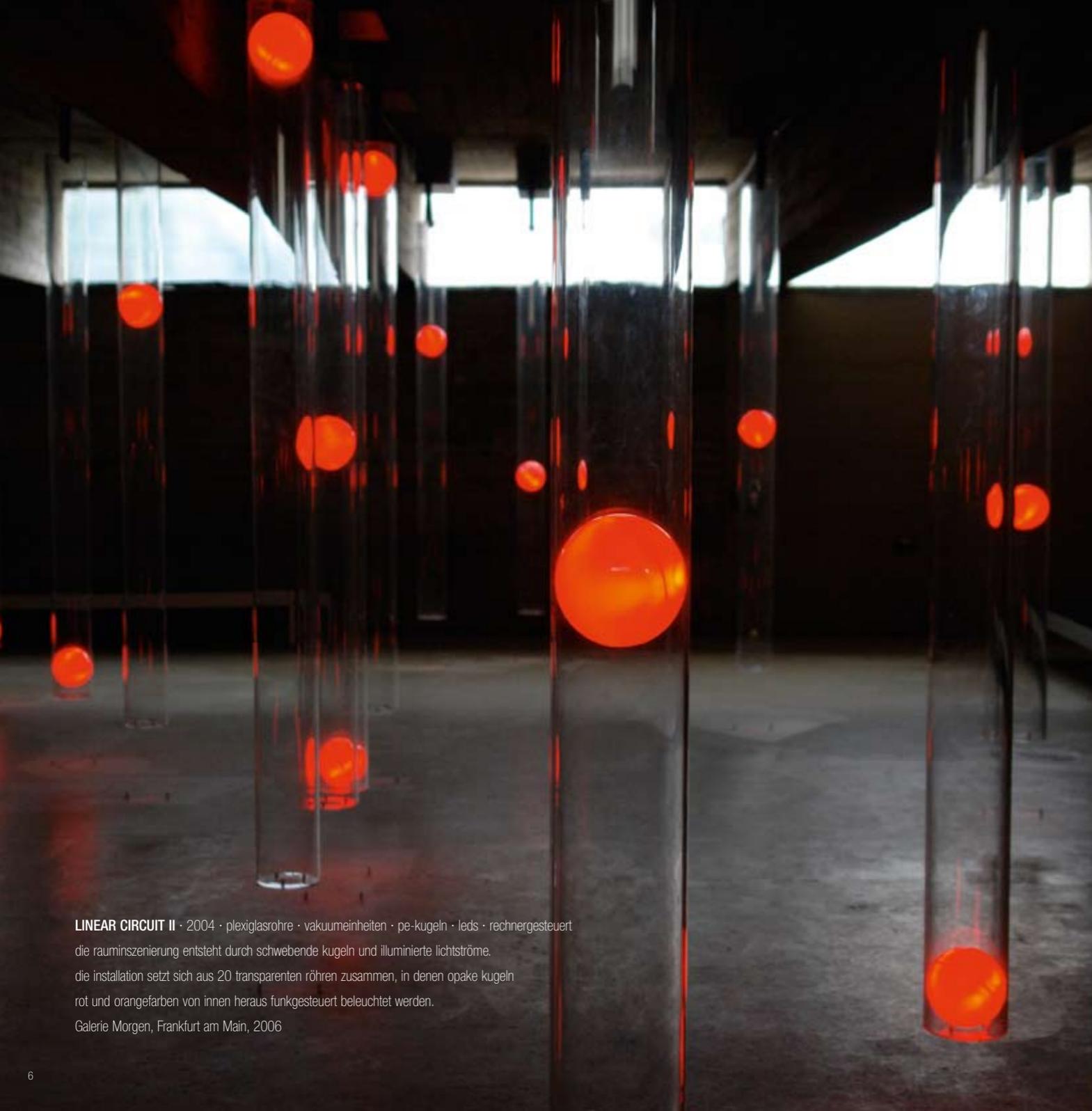
einzelne helle orangefarbene lichtpunkte, welche vom kugelinernen aus auf die äußere hülle projiziert werden,
sind in permanenter kreisender bewegung und erhellen in glühenden pulsen den gesamten korpus.

Galerie Morgen, Frankfurt am Main, 2001

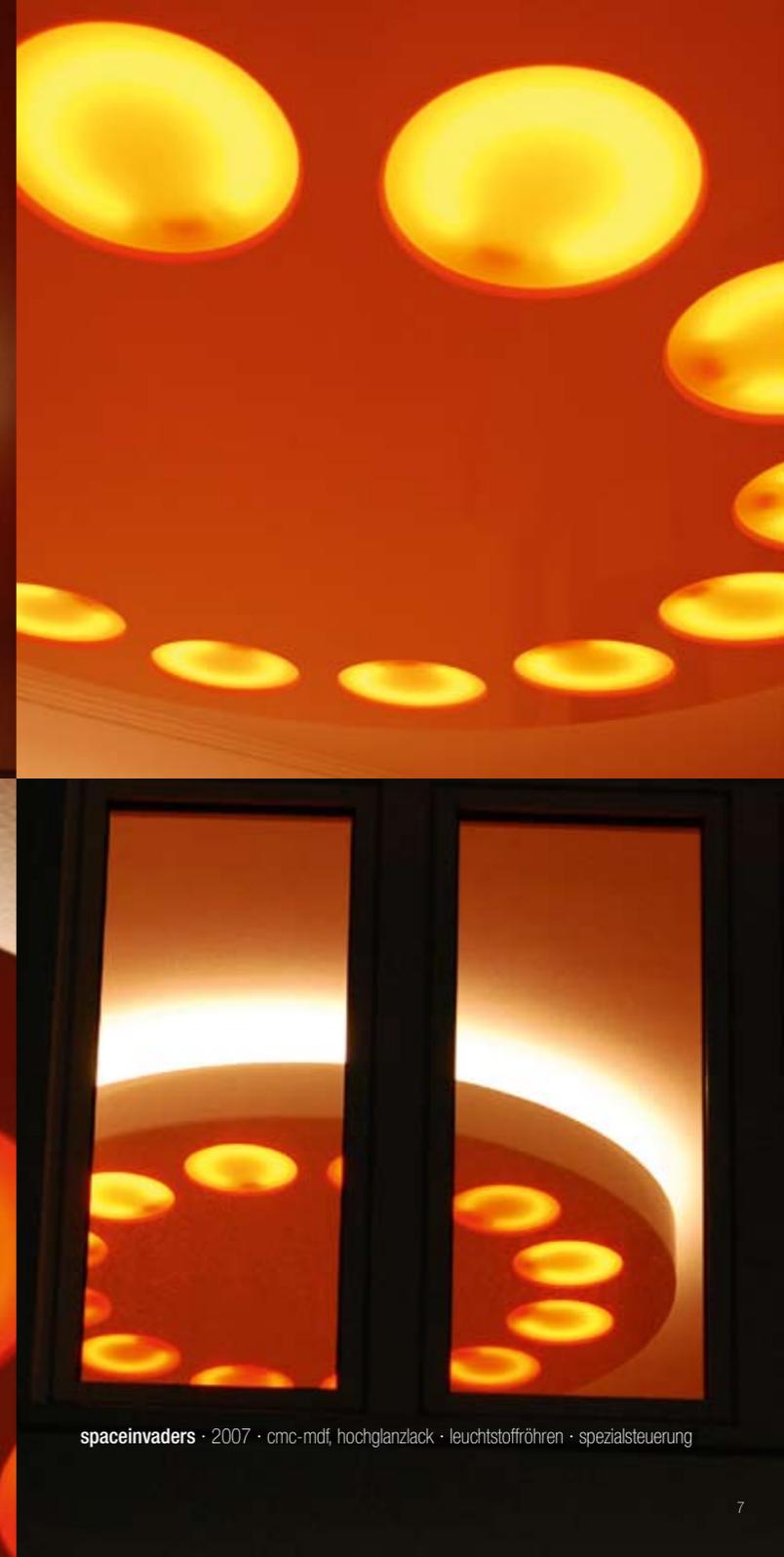


Sonden · 2003 · kaltkathodenröhren · steuerelektronik · kinetikmodule

dunkel. dämmrig. was ist das? es bewegt sich. es kommt näher. ein starkes licht. schnittig. über mir. über uns. zieht vorbei. zieht weiter. wird dunkler. wird kleiner. wird weiter.
kommt es wieder? sicher! und seine brüder. Festival Junger Talente, Offenbach am Main, 2003



LINEAR CIRCUIT II · 2004 · plexiglasrohre · vakuumeinheiten · pe-kugeln · leds · rechnergesteuert
die rauminszenierung entsteht durch schwebende kugeln und illuminierte lichtströme.
die installation setzt sich aus 20 transparenten röhren zusammen, in denen opake kugeln
rot und orangefarben von innen heraus funkgesteuert beleuchtet werden.
Galerie Morgen, Frankfurt am Main, 2006



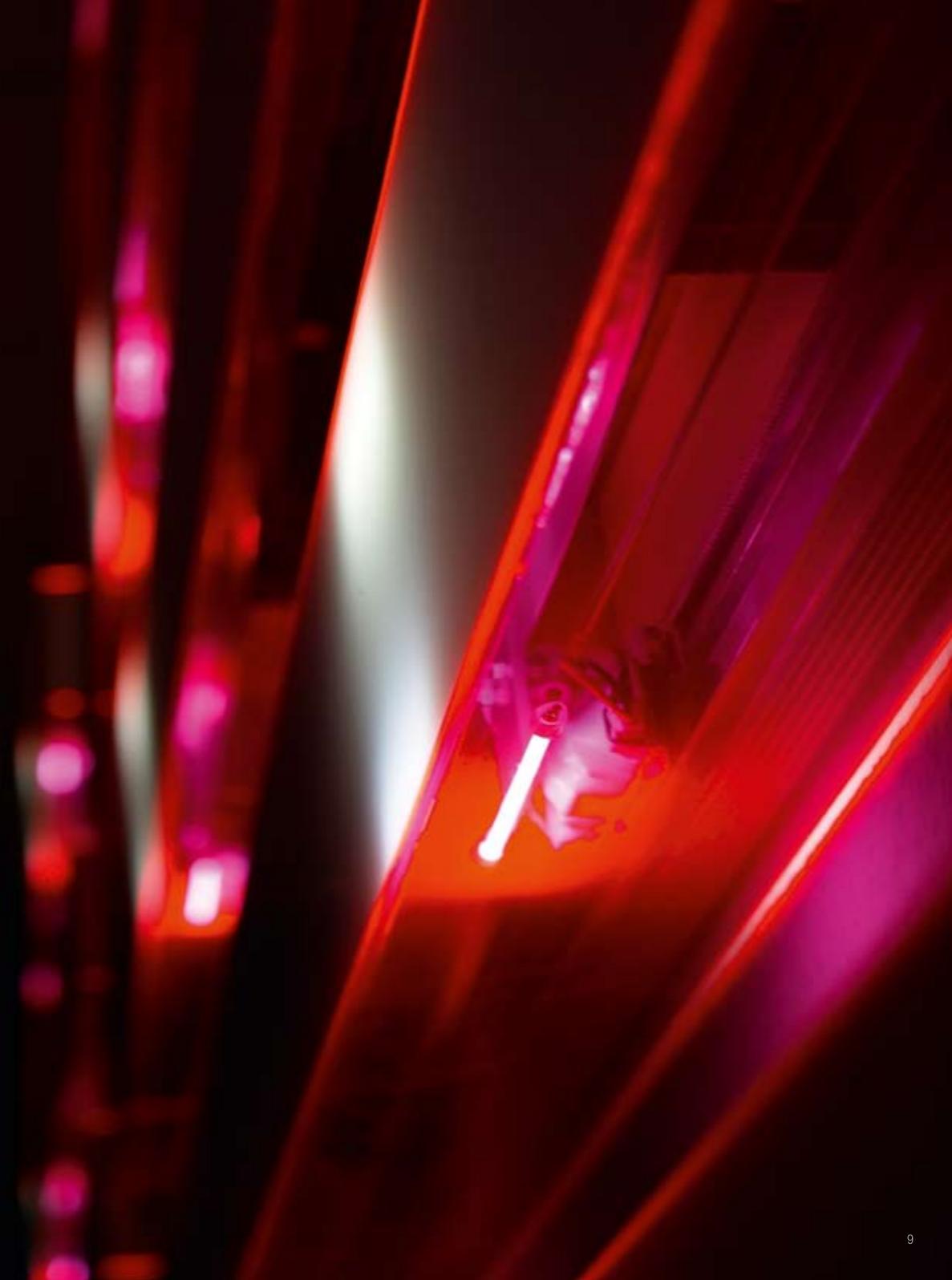
spaceinvaders · 2007 · cmc-mdf, hochglanzlack · leuchtstoffröhren · spezialsteuerung

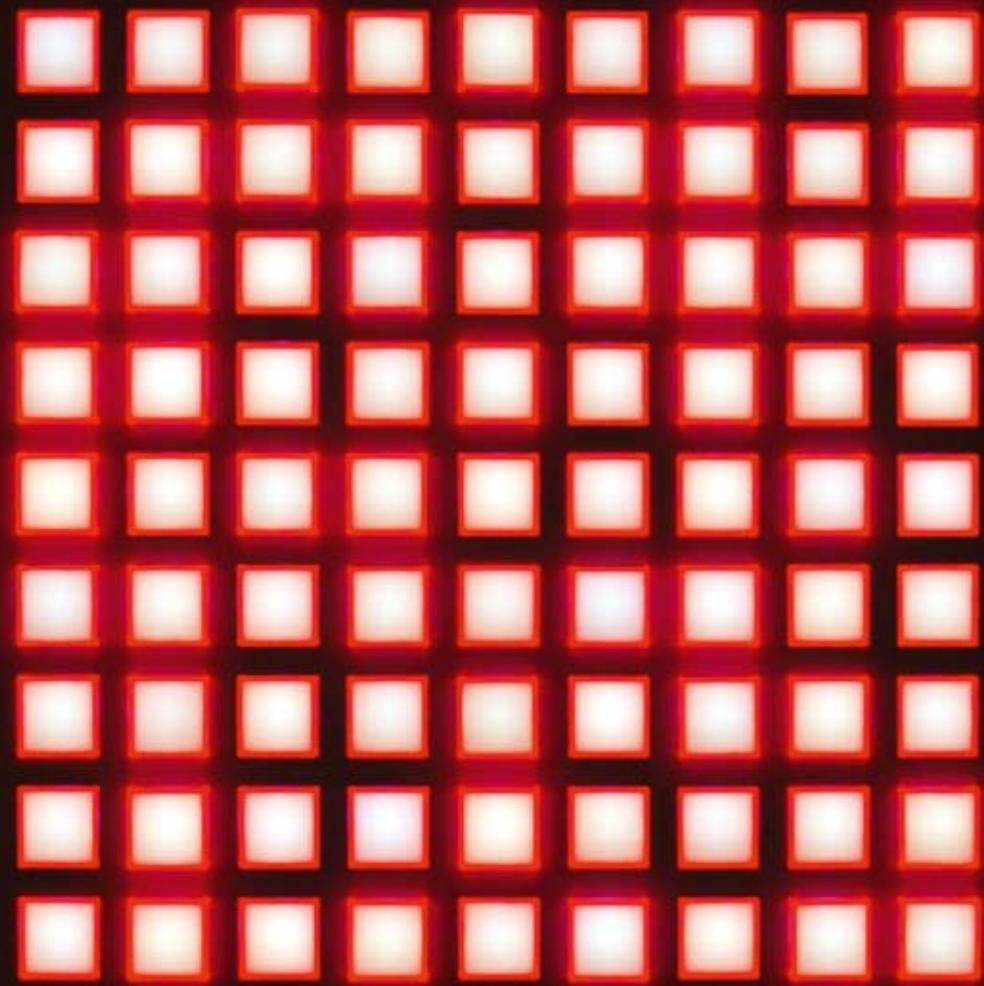


minimalpolynom · 2006 · mecha-
tronik · kathodenröhren · plexiglas

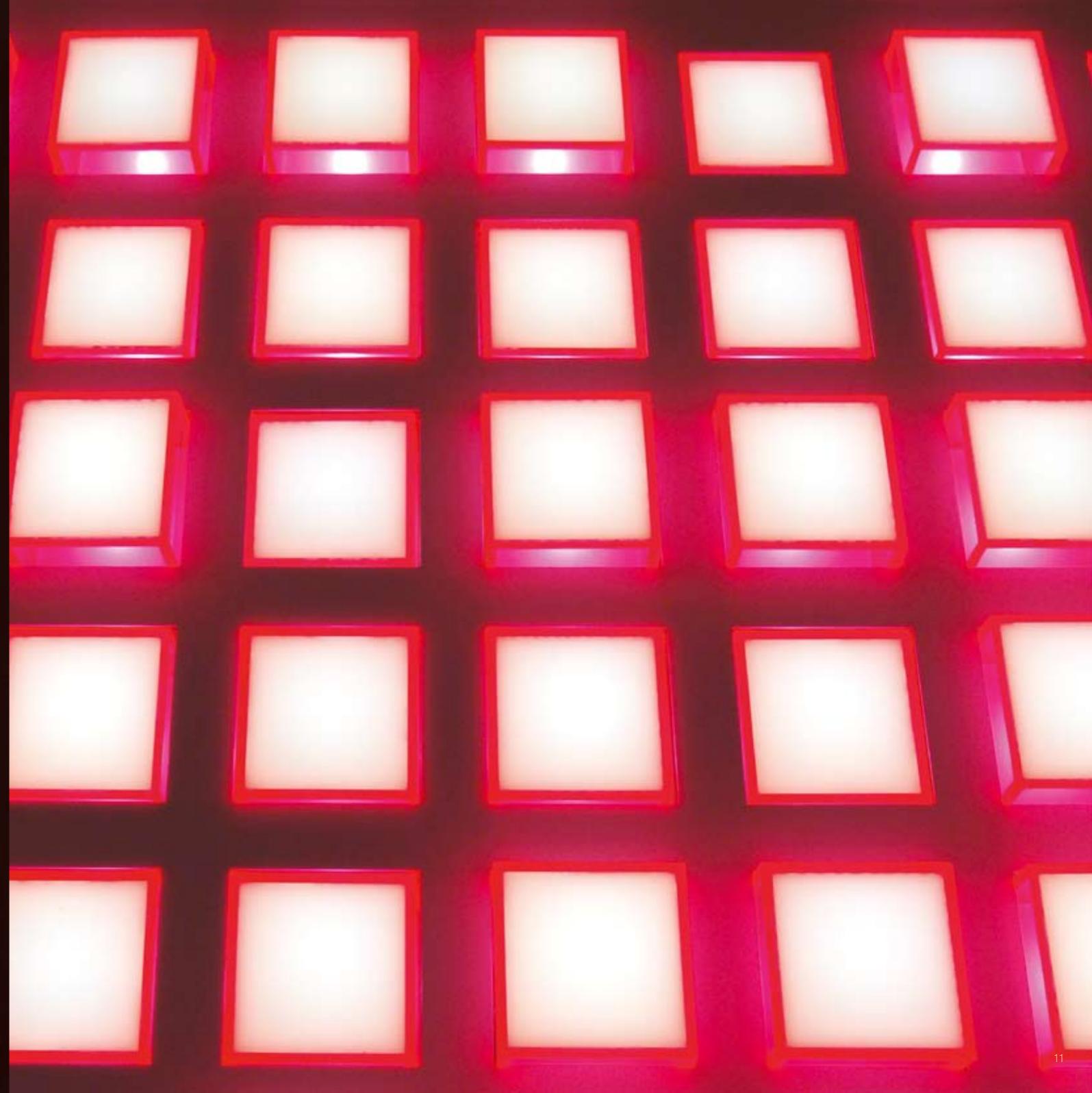
zwei schmale, horizontale und
gradlinige lichtquellen im inneren der
objekte projizieren ein lichtfeld auf
ein gehäuse aus acrylglas. somit wird
die hülle zur rückprojektionsfläche.
die bewegung der lichtquellen ist
ruhig und linear. am ende der acryl-
hülle wechselt das lichtobjekt seine
richtung und fährt wieder entgegen-
gesetzt ab. die linearität und die in
sich begrenzte ausbreitung der sich
bewegenden lichtquellen erinnert an
einen scanvorgang. die objekte las-
sen in ihrer gesamtheit ein ruhiges,
aber dennoch suggestives und span-
nungsreiches erlebnis entstehen.

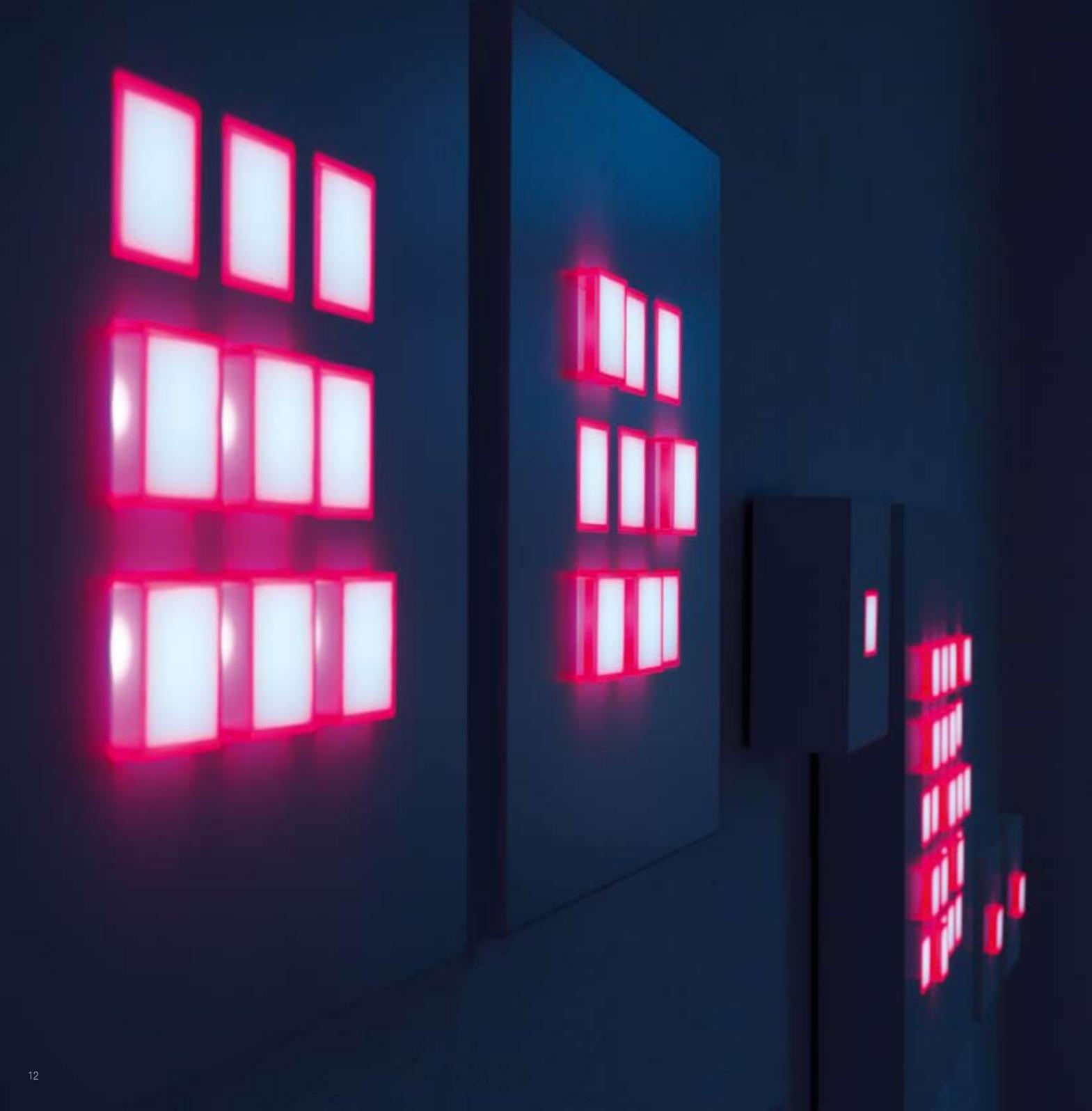
portkussi, Offenbach am Main, 2006
tease art fair, Köln, 2007



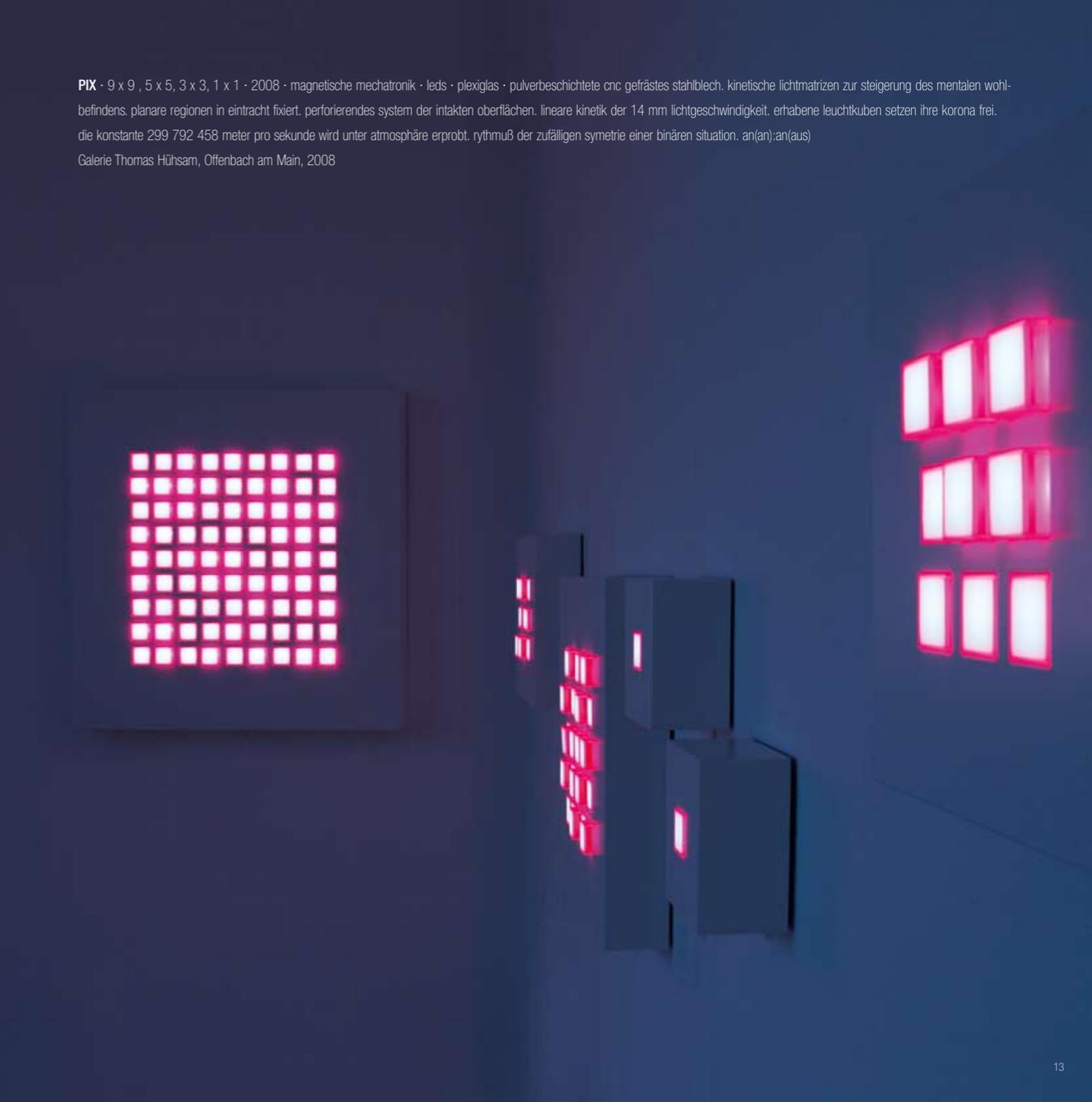


PIX · 9 x 9 · 2008 · magnetische mechatronik · leds · plexiglas · pulverbeschichtete cnc gefrästes stahlblech, tease art fair, Köln, 2008





PIX · 9 x 9 , 5 x 5, 3 x 3, 1 x 1 · 2008 · magnetische mechatronik · leds · plexiglas · pulverbeschichtete cnc gefrästes stahlblech. kinetische lichtmatrizen zur steigerung des mentalen wohl-
befindens. planare regionen in eintracht fixiert. perforierendes system der intakten oberflächen. lineare kinetik der 14 mm lichtgeschwindigkeit. erhabene leuchtkuben setzen ihre korona frei.
die konstante 299 792 458 meter pro sekunde wird unter atmosphäre erprobt. rytmuß der zufälligen symetrie einer binären situation. an(an):an(aus)
Galerie Thomas Hühsam, Offenbach am Main, 2008



Joerg Obenauer

jahrgang 1974

1996-2004 studium mit diplom an der HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG in OFFENBACH am MAIN bei HEINER BLUM
1999-2002 freischaffende projektbezogene assistenz bei HEINER BLUM
1999-2001 stipendium der JOHANNES-MOSBACH-STIFTUNG

ausstellungen:

2008

- TEASE#2 ART FAIR COLOGNE einzelausstellung im RHEINTRIADEN. GALERIE THOMAS HÜHSAM. (KÖLN)
- LUMINALE. MESSE FRANKFURT (FRANKFURT am MAIN)
- PIX einzelausstellung GALERIE THOMAS HÜHSAM. installation mit kinetischen lichtobjekten. (OFFENBACH am MAIN)

2007

- TEASE ART FAIR COLOGNE gruppenausstellung im RHEINTRIADEN. NETZWERK OFFENBACH. (KÖLN)
- 4. BERLINER KUNSTSALOON gruppenausstellung (BERLIN)

2006

- MINIMALPOLYNOM einzelausstellung im PORTIKUSSI in offenbach. installation mit 12 kinetischen lichtobjekten. (OFFENBACH am MAIN)
- LINEAR CIRCUIT II einzelausstellung in der galerie MORGEN (FRANKFURT am MAIN)

2005

- PROCESSES gruppenausstellung im alten postgebäude ALICEPLATZ (OFFENBACH am MAIN)

2004

- BREADandBUTTER LOUNGE im CAFE MOSKAU gruppenausstellung (BERLIN)
- LINEAR CIRCUIT einzelausstellung in der GALERIE MORGEN (FRANKFURT am MAIN)

2003

- Gruppenausstellung in der Galerie ARTBOX (FRANKFURT am MAIN)
- FESTIVAL JUNGER TALENTE gruppenausstellung (OFFENBACH am MAIN)

2002

- CLUB einzelausstellung in der GALERIE MORGEN (FRANKFURT am MAIN)

2001

- gruppenausstellung im Hauptsitz des Zentralverbands der Deutschen Elektrohandwerke (FRANKFURT am MAIN)
- LICHTBLICK einzelausstellung in und am ROTARI, im rahmen des rundgangs durch galerien und kunsträume (OFFENBACH am MAIN)

2000

- VIA MOBILE gruppenausstellung MESSE FRANKFURT (FRANKFURT am MAIN)
- GLOBAL TEKNO 2000 gruppenausstellung mit SAAS FEE: THE ELECTRONIC DREAMPLANT (AVIGNON FRANKREICH)
- FESTIVAL JUNGER TALENTE gruppenausstellung (OFFENBACH am MAIN)

1999

- LAB 01 von DAIMLER-CHRYSLER gruppenausstellung (BERLIN, KÖLN, HAMBURG, WARSCHAU, DRESDEN, BARCELONA)

1998

- KUGELBLITZE ÜBER HELGOLAND gruppenausstellung (HELGOLAND)
- C/O kunstprojekt der FAHRRADHALLE gruppenausstellung (OFFENBACH am MAIN)
- TERACCE.CLUB von AROSA 2000 gruppenausstellung Casino des ehemaligen IG Farben-Hauses (FRANKFURT am MAIN)

1997

- PEAK CLUB kunstprojekt der FAHRRADHALLE (OFFENBACH am MAIN)
- BIOSPHERE 3 gruppenausstellung in der GALERIE FRUCHTIG (FRANKFURT am MAIN)



